

УДК 378.18

Д. А. Хорват

Национальный исследовательский
технологический университет «МИСиС»,
г. Москва, Россия

D. A. Khorvat

National University of Science
and Technology "MISIS",
Moscow, Russia

ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье показано влияние культурно-досуговой деятельности на формирование ценностных установок молодежи в образовательных организациях высшего образования. Рассмотрен опыт разработки программы, предусматривающей применение форм культурно-досуговой деятельности в контексте компетентностного подхода в системе высшего образования.

Ключевые слова: молодежная политика, культурно-досуговая деятельность, ценности, универсальные компетенции, социализация личности.

POTENTIAL OF CULTURAL AND LEISURE ACTIVITY IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS OF HIGHER EDUCATION FOR FORMATION OF VALUES OF MODERN YOUTH

The article shows the impact of cultural and leisure activities on the formation of value attitudes of young people in educational organizations of higher education. The experience of developing a program providing for the application of forms of cultural and leisure activities in the context of a competent approach in higher education has been considered.

Key words: youth policy, cultural and leisure activities, values, universal competences, socialization of the individual.

Одна из основных функций культуры — аксиологическая (ценностная), определяющая ее качественное состояние. Система ценностей подвергается изменениям на протяжении всей истории человечества в ходе его практической деятельности: на разных этапах происходит отбор ценностей, ориентиров, а в переломные моменты истории происходит переоценка всей системы ценностей [1, с. 66].

В нынешней геополитической ситуации в условиях глобальных вызовов для современного общества молодежь все чаще сталкивается с отсутствием четких мировоззренческих позиций, поэтому большое значение для формирования личности молодого человека имеет опора на основополагающие ценности.

В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года в качестве одной из задач в области государственной молодежной политики обозначено гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, которая должна решаться, в том числе, через формирование общественных ценностей, таких как здоровье, труд, семья, толерантность, права человека, патриотизм, служение отечеству, ответственность, активная жизненная и гражданская позиция [2, с. 73–74].

О первоочередной необходимости формирования ценностей говорят и многие другие нормативно-правовые документы, а также исследования в области воспитания и молодежной политики, в которых среди базовых ценностей, связанных с воспитанием личности гражданина России, выделяются семья, труд и творчество, природа, человечество, социальная солидарность, гражданственность, патриотизм и др. При этом значимые для человека ценностные ориентиры определяются им самостоятельно и зависят от его способности целенаправленно и свободно выбирать цели и средства деятельности, проявлять активность во взаимодействии с обществом [3, с. 320–321].

Однако на государственном уровне, в т. ч. и в Конституции Российской Федерации, прямо не определены универсальные ценности, на которых основывается политика страны [4, с. 127]. При этом одной из целей национального проекта «Образование», намеченного к реализации в 2019–2024 гг., является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [5, с. 2].

В связи с этим, в отсутствие четких ценностных установок для молодежи, учреждения, относящиеся к системе образования, в т. ч. образовательные организации высшего образования, делают попытки сформулировать основополагающие ценности для обучающихся в рамках собственных локальных актов (устав, правила внутреннего распорядка, концепция воспитательной деятельности и др.). К реализации такого подхода можно отнести, например, разработку в Национальном

исследовательском технологическом университете «МИСиС» (НИТУ «МИСиС») «Культурного кода», определяющего общие принципы образа жизни, правила поведения и взаимодействия студентов, преподавателей и сотрудников университета в образовательной, научной и общественной деятельности.

Важнейшим фактором для определения базовых ценностей современной молодежи является сфера культуры и искусства. Как отмечается в «Основах государственной молодежной политики до 2025 года», для достижения целей государственной молодежной политики необходимо вовлекать молодежь в творческую деятельность, поддерживать молодых деятелей искусства, а также талантливую молодежь, занимающуюся современными видами творчества и не имеющую специального образования [6, с. 7].

В этой связи очень значимо взаимодействие учреждений культуры и образовательных организаций. В качестве примеров можно привести реализацию совместных проектов НИЯУ МИФИ и Музея-заповедника «Коломенское», постановки спектаклей театра «Сатирикон» и Малого театра во Дворце культуры МАИ, партнерские программы НИТУ «МИСиС» с Парком Горького и музеем современного искусства «Гараж», выступления лучших симфонических и духовых оркестров и балетных трупп в ДК МИСиС. Все это дает студентам уникальные возможности видеть известные профессиональные творческие коллективы, наблюдать образцы отечественной и зарубежной культуры в своих университетах.

Вместе с тем представляется, что большим потенциалом для определения ценностных установок студентов и реализации процесса социализации молодых людей имеет специально организованная культурно-досуговая деятельность в самих университетах.

Культурно-досуговая деятельность как фактор личностного и профессионального развития студенческой молодежи направлена на формирование творческого потенциала, активной жизненной позиции, навыков самоорганизации молодежи в различных видах деятельности [7, с. 69], что соотносится с необходимостью развития личности, осуществляемой в системе образования. В государственной программе Российской Федерации «Развитие образования», например, зафиксирована необходимость поддержки проектов в сфере гражданских инициатив, искусства и творчества, направленных на вовлечение молодежи в социальную практику [8, с. 7].

Если говорить о системе высшего образования, то отметим, что культурно-досуговая деятельность является значимой частью внеучебной деятельности, являясь необходимым элементом образа жизни студенческой молодежи, важным фактором становления личности, усвоения ею культурных и духовных ценностей. Во многих вузах организаторы культурно-досуговой деятельности зачастую сталкиваются, даже на уровне руководства, с негативным отношением к этой деятельности и устоявшимся мнением о «вторичности», исключительно «развлекательном» характере досуга.

Однако важно понимать, что культурно-досуговая деятельность предоставляет широкие воспитательные возможности, которые решают, прежде всего, социальные проблемы, предлагая социально-значимые виды деятельности, направленные на создание наиболее благоприятных условий для развития духовных и творческих способностей молодежи.

Осуществляемые в вузе формы культурно-досуговой деятельности должны в целом задавать педагогический аспект социализации и индивидуализации личности студента и быть нацелены на следующие основные воспитательные задачи:

- формирование ценностных ориентаций студента на основе приобщения к культурному наследию и удовлетворения духовных потребностей;
- развитие социальной активности студента, совершенствование умения содержательной, рациональной и разнообразной организации своего досуга для поддержания духовного и физического здоровья (повышение компетентности в культурно-досуговой сфере);
- создание необходимых условий для выявления и развития способностей личности студента, реализации ее творческого потенциала [9, с. 154].

Оценка результативности культурно-досуговой деятельности по формированию ценностных установок студентов напрямую связана с формированием универсальных (общекультурных) компетенций, которые, наряду с профессиональными компетенциями, в соответствии с компетентностно-ориентированными Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО), выступают в качестве цели и результата образования.

Универсальные компетенции во многом формируются в учебной деятельности, в основном при изучении дисциплин гуманитарно-

го цикла. Однако большое значение для их формирования, особенно в социокультурной образовательной среде технических вузов, испытывающих дефицит времени для преподавания этих дисциплин, имеет также внеучебная, в т. ч. культурно-досуговая деятельность.

Для оценки степени влияния культурно-досуговой деятельности на формирование универсальных компетенций студентов необходимо соотнесение форм этой деятельности с формируемыми компетенциями в социокультурной образовательной среде вуза. Подобная работа была проведена в ходе разработки Программы воспитательной деятельности на период обучения в НИТУ «МИСиС», представляющей результаты в терминах «социальные компетентности».

На основе экспертной оценки степени влияния той или иной формы культурно-досуговой деятельности на конкретные социальные компетентности студентов была получена «матрица формирования компетентностей», а набор мероприятий был выстроен в систему форм, которая позволяет оценить возможности социокультурной образовательной среды вуза в обеспечении полноты формирования соответствующих социальных компетентностей, выявить недостаточные условия для формирования данных компетентностей и предложить другие формы работы, предоставляющие возможности восполнения этих «пробелов» [10, с. 100].

В таблице приведены формы культурно-досуговой деятельности с наибольшим влиянием на формирование социальных компетентностей студентов.

Таблица

Фрагмент матрицы компетентностей с указанием степени влияния различных форм культурно-досуговой деятельности на формируемые социальные компетентности (СК*)

Мероприятия	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10
Проведение вокального конкурса		+	++	++	+	++	++		+	++
Проведение игр КВН	+	++	+	+++		+++	+++	+	++	++
Проведение конкурса «Мисс МИ-СиС»	++	++	+	+++		+++	++	+	++	++

Окончание табл.

Мероприятия	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10
Демонстрация кинофильмов на патриотическую тематику	+	+	+++	++		++	++		++	++
Проведение концертов, спектаклей, музыкально-поэтических вечеров	+	++	+++	+++		++	+++		++	++
Проведение обучающего курса «Ораторское искусство»	++	+	+	+++		+++	+++		++	++

* СК-1 — информационно-технологическая,

СК-2 — организационно-управленческая,

СК-3 — гражданственность,

СК-4 — общение на родном языке,

СК-5 — общение на иностранном языке,

СК-6 — социальное взаимодействие,

СК-7 — самосовершенствование,

СК-8 — здоровьесбережение,

СК-9 — культура мышления,

СК-10 — ответственность.

Как видно из таблицы, наибольшее влияние на формирование социальных компетентностей оказывают конкурсные программы и культурно-образовательные программы, что находит отражение в практике культурно-досуговой деятельности НИТУ «МИСиС» и подтверждается многочисленными положительными отзывами студентов, принимающих участие в этих мероприятиях.

Примером такой деятельности является проведение ежегодного конкурса красоты и таланта «Мисс МИСиС», в котором студентки, прошедшие предварительный отбор, представляют свои творческие навыки, мастерство самопрезентации и импровизации, владение приемами ораторского искусства, фото- и видеосъемки. Кроме того, в рам-

ках работы по адаптации первокурсников к образовательной среде вуза ежегодно в первом семестре проводится творческий конкурс среди команд институтов «Кубок первокурсников». Группы первокурсников каждого института под руководством наставников из числа студентов старших курсов готовят «визитку» своего института и несколько творческих номеров. После завершения конкурса многие его участники пополняют ряды творческих коллективов и студий университета.

Особенностью перечисленных конкурсных программ является обязательное наличие элемента соревновательности, что, с одной стороны, повышает мотивацию «активных» участников, а с другой стороны, увеличивает востребованность таких мероприятий среди «пассивных» участников (зрителей, болельщиков). При этом необходимо дальнейшее развитие и внедрение современных форм культурно-досуговой деятельности с учетом их востребованности самими студентами. В настоящее время, в период цифровой трансформации системы образования, в ведущих российских университетах активно развивается цифровая среда. Так, в НИТУ «МИСиС» активно внедряются в образовательную среду онлайн-ресурсы, такие как личный кабинет студента, платформа Canvas, электронное портфолио, проект «Активный студент» и т. д. Данные ресурсы используются и в рамках культурно-досуговой деятельности, например для онлайн-опросов и голосований, прямых трансляций мероприятий в официальных группах и аккаунтах университета в социальных сетях, анонсов событий на экранах, расположенных во всех корпусах университета.

Широкое внедрение в практику работы образовательных организаций высшего образования современных форм культурно-досуговой деятельности, наиболее востребованных студентами, будет способствовать результативности формирования ценностных установок молодежи.

Литература

1. Мухина З. З. Культурология : учебник. Старый Оскол : ТНТ, 2012. 440 с.
2. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р (в ред. распоряжения Правительства РФ от 08.08.2009 № 1121-р).. URL: <http://static.government.ru/media/files/aaooFKSheDLiM99NEcyrygytmGzrnAX.pdf> (дата обращения: 18.11.19).

3. Государственная молодежная политика в России: социально-психологические основания и технологии реализации / под общ. ред. С. Ю. Поповой. М. : Аквилон, 2019. 448 с.
4. Мамонов В. В. Конституционные ценности современной России // Вестник Саратовской государственной юридической академии. 2013. № 4 (93). С. 125–132.
5. Паспорт национального проекта «Образование». Утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). URL: <http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBB.pdf> (дата обращения: 18.11.19).
6. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р. URL: <http://government.ru/media/files/ceFXleNUqOU.pdf> (дата обращения: 18.11.19).
7. Гузь Е. А. Организационные основы профессионально-направленной культурно-досуговой деятельности студенческой молодежи // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2019. Вып. 1/40. С. 63–71.
8. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642. URL: <http://static.government.ru/media/files/313b7NaNS3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf> (дата обращения: 18.11.19).
9. Березина Н. К., Засимович Е. С., Мавлютова З. А. Потенциал социально-культурной деятельности в формировании личности на современном этапе развития общества // Совершенствование системы образования в сфере культуры и искусства: традиции и инновации : материалы и статьи Всерос. Интернет-конф. 25 апреля 2009 года / отв. ред. А. Н. Четвертков. Тамбов, 2009. С. 153–159.
10. Лаптева М. Д., Хорват Д. А. Организация культурно-досуговой деятельности студента как форма воспитательной работы в вузе // Высшее образование сегодня. 2014. № 7. С. 96–100.

СТАТЬИ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ
